



*Ministero della cultura*

MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE



**DECRETO DI APPROVAZIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II AVENTE AD OGGETTO L'ELABORAZIONE DI UN PROGETTO DI RILETTURA, REINTEPRETAZIONE E RIORGANIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI DELL'OTTOCENTO DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE.**

**IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.** - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

**VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro** - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

**VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.** - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

**VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.** - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

**VISTA la Legge 25 marzo 1997 n.78** (*Soppressione della tassa d'ingresso ai Musei statali*).

**VISTO il D.M. n. 507 dell'11.12.1997** e successive modificazioni, "Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato";

**VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.** - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

**VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i.** - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

**VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.** - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

**VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.** - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

**VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.** - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi



dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);  
**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.** - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze**- Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

**VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i.** - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore**;

**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.** - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

**VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014** - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

**VISTO** lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con Decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

**VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375** - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

**VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376** - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

**VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157** - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

**VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183** - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

**VISTO il D.P.C.M. 15/03/2024, n. 57** Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.

**VISTO il DPCM 9 gennaio 2024** di nomina del Prof. Eike Dieter Schmidt a Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte, registrato alla Corte dei Conti il 12 febbraio 2024 al n. 312.

**PREMESSO che:**

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte è Istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale e qualificato quale Ufficio di livello dirigenziale generale istituito ai sensi e per gli effetti del D.P.C.M. 171/2014, ed ha tra le sue attività principali la valorizzazione e la tutela dei beni culturali, in ossequio con le disposizioni del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;

- tra le attività di valorizzazione cui è preordinata la funzione del Museo rientrano quelle di cui agli artt. 118 e 119 del citato Codice, che promuove la sottoscrizione di accordi ed iniziative in concorso



con le Università funzionali alla promozione ed al sostegno di ricerche studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale del territorio e la sua fruizione;

- il DSU – Dipartimento degli Studi Umanistici - dell'Università degli Studi di Napoli Federico II ha tra le finalità statutarie la promozione, l'organizzazione e la diffusione della ricerca scientifica, e, tra gli scopi della c.d. Terza Missione, la sua divulgazione alla collettività e i rapporti con il territorio;

**CONSIDERATO** che le due Istituzioni nel corso degli anni hanno attivato una rete partenariale finalizzata allo sviluppo in collaborazione di progetti di ricerca e studio funzionali alla migliore valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio (V. Accordo rep n. 8 del 22.03.2019, Accordo rep n. 22 del 26.07.2019 e Accordo rep. n. 9 del 6.10.2020);

**PRESO ATTO** che sulla scorta dei positivi risultati raggiunti, le parti sono interessate a disciplinare i termini di una rinnovata collaborazione finalizzata all'elaborazione di un progetto di rilettura ed interpretazione delle collezioni di pertinenza del Museo e Real Bosco di Capodimonte, ed in particolare delle Collezioni dell'Ottocento, che consentirà al Dipartimento Curatoriale del Museo di procedere al riallestimento delle opere in collezione al termine dei lavori di “*Restauro, rifunzionalizzazione e riqualificazione energetica del Museo e Real Bosco di Capodimonte*” – previsti dal *Project Financing*.

**TENUTO CONTO** che il DSU conta tra i suoi docenti i maggiori esperti della Storia dell'arte moderna e contemporanea, che già in passato hanno prestato attività di collaborazione con gli Istituti museali del territorio napoletano e potranno, pertanto, supportare proficuamente il Dipartimento Curatoriale nell'elaborazione del progetto di riordino e riallestimento delle opere della collezione dell'Ottocento.

**RICHIAMATA** la normativa in materia di sottoscrizione di accordi tra pubbliche amministrazioni ed in particolare:

- l'art. 15 della legge 241/90 e ss.mm.ii. recante “norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” statuente che “anche al di fuori delle ipotesi previste dall'art. 14 le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”.

- l'art. 118 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio, stante il quale: “*il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali, anche con il concorso delle università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono, anche congiuntamente, ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale*”.

- l'art. 119 Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Codice dei beni culturali e del paesaggio stante il quale: “*il Ministero può concludere accordi con i Ministeri della pubblica istruzione e dell'università e della ricerca, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali interessati, per diffondere la conoscenza del*

**VISTO** l'Accordo di collaborazione trasmesso dall'Università in data 12.02.2025;

**VALUTATO** per quanto in premessa positivamente il progetto di collaborazione con l'Università;

**DATO ATTO** che dal predetto accordo non discende alcun onere economico in capo al Museo, atteso che le attività di studio e ricerca saranno poste in essere dai soggetti firmatari per mezzo del proprio personale;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui “*ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione*



*finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo”;*

**Per le motivazioni su espresse**

## **DECRETA**

- che quanto in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
- di sottoscrivere e dare attuazione all’Accordo di collaborazione con il DSU dell’Università degli Studi di Napoli Federico II avente ad oggetto l’elaborazione di un progetto di rilettura, reinterpretazione e riorganizzazione delle collezioni dell’Ottocento del Museo e Real Bosco di Capodimonte allegato al presente atto;
- di assumere n.q. di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l’incarico di Resp. del procedimento ai sensi della L. 241/90.
- di inoltrare il presente atto all’Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- di pubblicare, nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; precisando che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell’ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss., dando atto che il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e che qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: [mu-cap.privacy@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.privacy@cultura.gov.it).

**Napoli 17.02.2025**

Il Direttore Generale  
del Museo e Real Bosco di Capodimonte  
Prof. Eike Schimdt

Firmato  
digitalmente da  
**Eike Dieter  
Schmidt**

O = Ministero  
della cultura  
C = IT